

L'IMPORTANCE DU ou DES PARENTS ou d'un ACCOMPAGNANT à la maison.

Le parent (ou l'accompagnant), vous êtes très important.

C'est essentiel que les élèves se sentent accompagnés et soutenus dans leur pratique.

C'est grâce à vous que votre enfant a la chance d'accéder à des cours, de pratiquer la musique et c'est généralement également grâce à vous qu'il s'entraîne les deux premières années. C'est une chance que vous leur offrez.

La musique adoucit les mœurs, dit le fameux adage. Mais elle est aussi un puissant allié pour notre santé. L'écoute et la pratique musicales sont de plus en plus préconisées par la communauté médicale. Et ce, dès le plus jeune âge. L'écoute comme la pratique améliorent non seulement notre bien-être mental, mais aussi notre plasticité cérébrale et nos capacités cognitives.

Seuls et souvent très jeunes, ils ne pratiqueront pas instinctivement.

Vous avez donc un rôle majeur à jouer dans la formation musicale de votre enfant.

Plus âgés, c'est la méthode de travail qu'ils devront assimiler, afin de jouer efficacement à la maison et de gagner en autonomie.

En réponse à cette phrase qui revient très régulièrement

« Oui mais c'est un loisir, la musique doit rester un plaisir, nous voulons que ça vienne de lui à la maison, nous n'intervenons pas. »

La musique est un enseignement qui s'apprend comme n'importe quelle matière à l'école.

D'où notre appellation « école » de musique.

La musique procure du plaisir lorsque l'élève a acquis du savoir-faire et que ce savoir-faire est mis en valeur (par exemple lors des concerts).

La motivation est nourrie par le sentiment d'accomplissement (comme dans tout apprentissage). A ce sujet, je vous invite à consulter le document LA MOTIVATION dans l'apprentissage en musique, Comment la maintenir, la développer, la retrouver ?

Le plaisir n'est pas instantané. La motivation n'est pas constante.

Il n'existe pas de raccourcis, de solutions miracles pour apprendre à jouer de la musique. Le cerveau a besoin de fournir des efforts, de répétitions et de temps pour apprendre, peu importe l'activité. La base de tout apprentissage est de répéter les séances de travail (pouvant être très courtes) de manière rapprochée (cf. neurosciences).

Vous pouvez aider votre enfant d'une part à la maison en faisant en sorte qu'il pratique de manière quasi journalière (5-10 minutes au début).

Si cela est possible, s'entraîner par séances fractionnées pendant la journée peut être une solution. *Il est préférable de s'entraîner 5 minutes tous les jours, que 3 heures avant son cours (très fatigant, peu efficace et démotivant).*

Le cours peut apporter la théorie, les outils et conseils, de la motivation, de la méthode mais ne suffit pas pour que l'apprentissage se fasse.

Le temps est l'élément majeur de l'apprentissage.

L'ouverture, le développement de la curiosité, de la culture musicale et artistique

L'élève musicien se forme et se motive également sans jouer de son instrument grâce à d'autres activités tout aussi importantes : écouter de la musique (tous styles et tous instruments) et aller voir des concerts ! Développer l'oreille musicale, susciter la curiosité, découvrir des timbres, des sonorités, des répertoires, des styles musicaux (culture artistique), s'émerveiller, découvrir l'étendue de jeu de leur instrument, voir et écouter des musiciens en vrai / en direct dans des concerts de qualité etc...

Je sais que ce n'est pas toujours simple : disponibilité, logistique, aspect financier, mais vous avez un rôle à jouer, en tant qu'accompagnateur (sans vous, ils ne peuvent pas se rendre à un concert), supporteur de votre enfant et modèle.